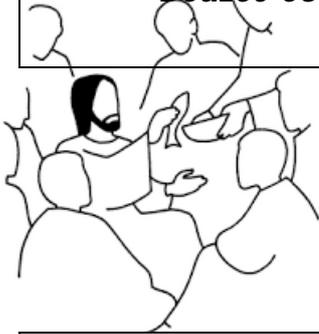


# NOTRE DAME DES DOUZE APÔTRES- CONCARNEAU

*Beuzec-Conq, Concarneau, Elliant, Kernével, Lanriec, Le Passage, Melgven,  
Rosporden, St Philibert, St Yvi, Tourc'h, Trégunc*

N°111 - du 1<sup>er</sup> au 7 mai 2022



*« Jésus s'approche ; il prend le pain et le leur donne ;  
et de même pour le poisson » (Jn 21, 1-14)*

## Pèlerinage marial au Folgoët : les « Pemp Sul » de mai

*Comme chaque année, la basilique Notre-Dame de Folgoët accueillera des milliers de pèlerins durant les cinq dimanches du mois de mai. Venir prier et vénérer la Vierge en ce mois de Marie, ce ne sont en effet pas moins de 3.000 à 4.000 pèlerins qui se rassemblent. Cette dévotion des « cinq dimanches », ou « Pemp Sul » en breton, est ainsi l'occasion d'un temps fort spirituel, en particulier pour les « Léonards ».*

**A l'origine du lieu, une légende.** Au XIX<sup>ème</sup> siècle, le Pape Pie IX (1846-1878), tenant compte de la ferveur populaire, confirme les faveurs spéciales accordées aux fidèles qui venaient prier au Folgoët durant les cinq dimanches de mai. Mais, bien avant qu'on appelle le mois de mai « mois de Marie », les Pemp Sul remonteraient au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Les origines, quant à elles, semblent encore plus lointaines : les pèlerins se retrouvent à la suite de Salaün ar Foll, pauvre « innocent » décédé vers le milieu du XIV<sup>ème</sup> siècle, qui, surnommé « le fou du bois », Fol ar Coat, a donné son nom à la ville. Il est à l'origine d'une légende qui a engagé la construction de la basilique. Peu après sa mort en effet, on découvrit sur sa tombe un lys, prenant racine dans sa bouche et sur lequel était écrit en lettres d'or « Ave Maria », paroles qu'il aimait à répéter de son vivant, dans une inlassable prière. Le miracle attira rapidement les foules et on voulut construire une chapelle sur sa sépulture. Averti des merveilles qui se déroulaient au Folgoët, Jean IV de Monfort, pour accomplir son vœu d'édifier un sanctuaire à Notre-Dame et pardonner ses exactions, favorisa la construction de l'église actuelle dans la deuxième moitié du XIV<sup>ème</sup> siècle. Sa construction est reprise par son fils, le duc Jean V de Bretagne au début du siècle suivant qui l'érige en collégiale et la fait élever au rang de basilique mineure en 1427 par le pape Martin V.

Cette basilique, un des premiers monuments classés au titre des monuments historiques par Prosper Mérimée en 1840, est le témoin de la foi populaire et des périodes de calme et de troubles que la Bretagne a traversées : elle dit l'architecture religieuse qui fleurit un peu partout dans la région avec la paix retrouvée. Pure merveille de l'art gothique, malgré les heurts de son histoire et les affres de la Révolution française, elle demeure très riche par son architecture et sa statuaire. Elle possède, entre autres, un des très rares et des plus beaux jubés de France, merveille de ciselure du XV<sup>ème</sup> siècle en granit de Kersanton. A noter aussi au sud, le porche des douze apôtres au sortir duquel se trouve la statue équestre du duc Jean V de

Montfort, grand bienfaiteur du Folgoët. A son chevet, se trouve une fontaine surmontée d'une statue de la Vierge, où les fidèles affluaient pour chercher la guérison du corps et de l'âme.

**Les Pemp Sul aujourd'hui, une démarche de foi toute personnelle.** Aujourd'hui encore, « les cinq dimanches » témoignent d'une piété ardente. Il s'agit de passer un peu de temps auprès de Marie et de participer cinq dimanches de suite à l'Eucharistie.

Le Père Paul BERROU, organisateur de ce grand pèlerinage [article de 2009], nous en révèle l'âme à travers la ferveur, la foi et la confiance des fidèles qui viennent se recueillir

discrètement auprès de la Vierge dans une démarche purement personnelle : « *Le pèlerin vient prier Marie lui confier ses intentions, lui mettre un cierge, toucher la statue. S'il ne peut venir le dimanche, il fait tout pour honorer Marie au moins cinq fois dans le mois. C'est une démarche personnelle, anonyme. Ce qui est très frappant, c'est que chacun est plongé dans sa démarche spirituelle intérieure et personne ne s'attend qu'on vienne le déranger... D'ailleurs celui qui le fait est considéré comme un trouble -fête. Même si l'on est heureux de retrouver sa famille ou ses connaissances, le but premier n'est pas comme pour un pardon la rencontre avec les autres. On est cependant heureux de prier, de chanter ensemble, serrés les uns contre les autres, faisant résonner les voûtes de la basilique. Chacun repart ensuite presque en silence comme pour continuer une sorte de retraite spirituelle.* »

Pour pouvoir accueillir ces pèlerins, prêtres, religieux et laïcs s'investissent : messes les samedis et dimanches en français et en breton, célébrations mariales les après-midi, chapelets, enseignements les dimanches après-midi, demandent une bonne organisation. Ce ne sont ainsi pas moins de 150 bénévoles qui interviennent dans la préparation des célébrations liturgiques, pour l'accueil, la gestion des flux, la distribution des feuilles de chant et des cierges, ou encore pour le service des restaurations.

C'est ainsi toutes les familles du Léon qui restent aujourd'hui encore marquées par cette tradition. Jeunes et moins jeunes espèrent vivre un moment de grâce dans une ambiance de recueillement et de prière. Les Pemp Sul sont tout simplement « *un lieu de vie et de foi* ».



## DANS LA PAROISSE

### Ouverture des églises :

**Église St Gilles d'Elliant** : ouverte tous les jours de 9h à 17h.

**Église Sts Pierre et Paul de Melgven** : ouverte tous les jours de 9h30 à 17h30 ;

**Église St Marc de Trégunc** : ouverte le mardi de 16h à 17h30 et le mercredi de 10h à 12h00;

**Église ND de Rosporden** : ouverte le jeudi de 10h à 11h30, et le samedi de 9h à 12h ; prière du chapelet à 9h30 le samedi.

**Église St Guénolé** : ouverte du lundi au samedi de 9h30 à 11h30. Le jeudi, présence d'un prêtre de 16h à 18h (confessions possibles) : **exposition du Saint Sacrement, et messe à 17h30** ;

**Église Ste Anne du Passage** : ouverte le lundi de 17h à 18h ;

**Chapelle de la Croix** (5 quai de la Croix à Concarneau) : ouverte de 9h30 à 18h00.

**Jeudi 5 mai** dans la salle derrière l'église du Passage : rencontre du MCR.



**La réunion liturgique annoncée pour le samedi 7 mai à Rosporden  
est reportée à une date ultérieure**

## HORAIRES DES MESSES

### MESSES DU DIMANCHE

MESSES DU DIMANCHE				
<i>4<sup>ème</sup> dimanche de Pâques</i>	<b>Samedi 7 mai</b> <i>B<sup>se</sup> Gisèle</i>	<b>St Budoc - Beuzec</b>	<b>18h00</b>	
		<b>Notre Dame de Rosporden</b>		
	<b>Dimanche 8 mai</b> <i>St Désiré</i>		<b>St Guénolé- Concarneau</b>	<b>10h30</b>
			<b>St Marc - Trégunc</b>	
		<b>St Cornély- Tourc'h</b>		

### MESSES EN SEMAINE

MESSES EN SEMAINE			
<b>Mardi 26 avril</b>	9h00	Communauté des Filles du St Esprit (Beuzec) <i>Uniquement pour la communauté des Sœurs</i>	
<b>Mercredi 27 avril</b>	9h00	St Marc - Trégunc	
<b>Jeudi 28 avril</b>	17h30	St Guénolé - Concarneau	
<b>Vendredi 29 avril</b>	09h00		

## NOUS PRIONS POUR EUX

**Ils reçoivent le baptême le samedi 30 avril à St Guénolé :**

Clara SIMON, Gabin LE ROUX et Léonie PUSTOC'H.

**Leurs obsèques ont été célébrées cette semaine :** Claude JANSSENS à S<sup>te</sup> Anne du Passage ; Jean DUHAMEL et Jean AUTRET à S<sup>t</sup> Marc de Trégunc ; Marc DUSAUTOIR et Alain PASCOU à N-D. de Rosporden ; Marcel LE STER à S<sup>t</sup> Philibert de Trégunc ; Marcel GALLIC à St Budoc Beuzec ; Francine LE SAUX à N-D. de Lorette Lanriec.

### DANS LE DIOCESE

**Samedi 7 mai** à la cathédrale de Quimper et le **dimanche 22 mai** à l'église St Pierre de Fouesnant :

« Requiem » de Fauré pour chœur, solistes, orgue et

orchestre avec le chœur Cantoria de Brest, dirigé par Jean-Claude QUERO. « *Ce requiem, œuvre phare de Gabriel Fauré, est une pièce très personnelle, considérée comme l'un des chefs-d'œuvre de son époque. Sa beauté, pure de tout effet, séduit par la souplesse quasi grégorienne de ses mélodies, ses harmonies raffinées et changeantes, sa délicate intensité. Une œuvre lumineuse, emplie d'espérance et d'intériorité, qui envoûte par sa pureté presque immatérielle.* » Places à réserver dès à présent sur le site Internet <https://choeurbrestcantoria.com/>



## La Vierge à midi- Paul Claudel

---

Il est midi. Je vois l'église ouverte. Il faut entrer.

Mère de Jésus-Christ, je ne viens pas prier.

Je n'ai rien à offrir et rien à demander.

Je viens seulement, Mère, pour vous regarder.

Vous regarder, pleurer de bonheur, savoir cela

Que je suis votre fils et que vous êtes là.

Rien que pour un moment pendant que tout s'arrête.

Midi !

Être avec vous, Marie, en ce lieu où vous êtes.

Ne rien dire, mais seulement chanter

Parce qu'on a le cœur trop plein,

Comme le merle qui suit son idée en ces espèces de couplets soudains.

Parce que vous êtes belle, parce que vous êtes immaculée,

La femme dans la Grâce enfin restituée,

La créature dans son honneur premier

Et dans son épanouissement final,

Telle qu'elle est sortie de Dieu au matin

De sa splendeur originale.

Intacte ineffablement parce que vous êtes

La Mère de Jésus-Christ,

Qui est la vérité entre vos bras, et la seule espérance

Et le seul fruit.

Parce que vous êtes la femme,

L'Eden de l'ancienne tendresse oubliée,

Dont le regard trouve le cœur tout à coup et fait jaillir

Les larmes accumulées,

Parce qu'il est midi,

Parce que nous sommes en ce jour d'aujourd'hui,

Parce que vous êtes là pour toujours,

Simplement parce que vous êtes Marie,

Simplement parce que vous existez,

Mère de Jésus-Christ, soyez remerciée !



Vous avez une question, une demande...vous souhaitez recevoir l'agenda par mail... :  
adressez-vous à : [paroisse.concarneau@gmail.com](mailto:paroisse.concarneau@gmail.com) ou [paroisse.rosporden@orange.fr](mailto:paroisse.rosporden@orange.fr)

**Ou aux accueils des communautés chrétiennes locales :**

- rue des écoles à Concarneau, ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 11h30. Tel : 07 55 64 97 72

- 7 rue de Reims à Rospenden le samedi de 9h30 à 11h30. Tel : 02 98 59 21 65