

# Messe du jeudi de l'ASCENSION – 9 mai 2024

## Carnet de chants Temps Pascal et Pentecôte

**Chant d'entrée** : « Le Christ est vivant » n°4, page 2  
« Jour du Vivant » n°3, page 1  
« Criez de joie Christ est ressuscité » n°6, page 2.

### Démarche pénitentielle

L'aspersion de l'eau bénite peut tenir lieu de préparation pénitentielle :

Chant : « J'ai vu les fleuves d'eau vive Alléluia, alléluia... » I44-62

ou « J'ai vu l'eau vive » I 132-1

(voir avec le célébrant)

Ou « Je confesse de Dieu » suivi du Kyrie de la messe St Jean

**Gloire à Dieu** : Guillou

**Première lecture** : Lecture du livre des Actes des Apôtres (1, 1-11)

**Psaume 46 (47)**

♩ = 100

Ré Mim7 Ré Mim7 Ré Sol La4 La Ré Mim7 Ré Mim7 Fa# Sim La Ré Mi7 La

T.: AELF; M.: G. Previti; Éd.: ADF.

Tous les peuples, battez des mains,  
acclamez Dieu par vos cris de joie !  
Car le Seigneur est le Très-Haut, le redoutable,  
le grand roi sur toute la terre.

Dieu s'élève parmi les ovations,  
le Seigneur, aux éclats du cor.  
Sonnez pour notre Dieu, sonnez,  
sonnez pour notre roi, sonnez !

Car Dieu est le roi de la terre,  
que vos musiques l'annoncent !  
Il règne, Dieu, sur les païens,  
Dieu est assis sur son trône sacré.

**Deuxième lecture** : Lecture de la lettre de Saint Paul aux Ephésiens (4, 1-13)

**Acclamation de l'Évangile : Alléluia nantais (I 22-78)**

### REFRAIN

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !  
Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

Verset : « Allez ! De toutes les nations, faites des disciples, dit le Seigneur. Moi, je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde. Alléluia. »

**Evangile** selon Saint Marc (16, 15-20)

**Homélie**

**Profession de foi** : au choix du célébrant

**Prière universelle** : intentions de prière en annexe

R/ Jésus, toi qui as promis d'envoyer l'Esprit à ceux qui te prient  
Ô Dieu, pour porter au monde ton feu Voici l'offrande de nos vies

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 70. It consists of three systems of staves. The first system has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are: "Jé - sus, Toi qui as pro - mis, d'en - voy - er l'Es - prit". The second system continues the lyrics: "à ceux qui te prient, ô Dieu, Ô Dieu pour por - ter au pour por - ter au". The third system concludes with: "Mon - de Ton feu, Mon - de Ton feu voi - ci l'of fran - de de nos vies ! Jé - sus !". Chord symbols are placed above the vocal line: Rem, Lam, Do, Rem, Si<sup>b</sup>/Do, Do, Fa, Solm, Do<sup>7</sup>, Fa, La<sup>7</sup>, Rem, Si<sup>b</sup>, Do, Rem.

**Sanctus** : Messe de St Jean

**Anamnèse** : Messe de St Jean

**Notre Père**

**Agneau de Dieu** : Messe de St Jean

**Communion** : « En mémoire du Seigneur » n°10, page 3  
« Voici le corps et le sang du Seigneur » n°13, page 4

**Annonces**

**Bénédiction**

**Envoi** : « Christ aujourd'hui nous appelle » n°9, page 3  
« Allez-vous-en sur les places » carnet bleu page 118  
« Esprit de lumière, Esprit créateur » n°20 page 6