

Chant d'entrée

«Laissons-nous transformer» page 150 couplets 1-3-4

ou

« Par le baptême de renaissance » page 139 couplets 1 et 2

Rite pénitentiel :

Je confesse à Dieu suivi de

Kyrie de Taizé (livre de Taizé n°80)

ou

Kyrie Messe celtique»

Gloria Messe de St Jean

ou

Gloria Messe de la réunion

Prière d'ouverture au Missel

1ère Lecture

Lecture du livre du prophète Isaïe

PSAUME 45

**R: Le Seigneur bénit son peuple
en lui donnant la paix.**

Rendez au Seigneur, vous, les dieux,
rendez au Seigneur gloire et puissance.

Rendez au Seigneur la gloire de son nom,
adorez le Seigneur, éblouissant de sainteté.

La voix du Seigneur domine les eaux,
le Seigneur domine la masse des eaux.

Voix du Seigneur dans sa force,
voix du Seigneur qui éblouit.

Le Dieu de la gloire déchaîne le tonnerre,
Et tous dans son temple s'écrient « Gloire » !
Au déluge le Seigneur a siégé ;
il siège, le Seigneur, il est roi pour toujours !

2^{ème} Lecture

Lecture du livre des Actes des Apôtres

Acclamation de l'Évangile

Alléluia messe Celtique

ou

Alléluia messe de St Jean

L'animateur ou le diacre lisent le verset : *Alléluia. Alléluia.*

Aujourd'hui le ciel s'est ouvert, l'Esprit descend sur Jésus, et la voix du père domine les eaux : « Celui-ci est mon fils bien-aimé !

Alléluia.

HOMÉLIE

PROFESSION DE FOI : Credo au choix du prêtre.

PRIÈRE UNIVERSELLE : (Peut être lue par le diacre)

Refrain : « Seigneur, donne-nous ton Esprit » RHA n°178 page 70

ou

« O Seigneur, envoie ton Esprit » n° 179 Page 70 RHA

Prière sur les offrandes : Missel

Sanctus :

n° 1 : Sanctus messe de St Jean

ou n°2 : Sanctus « Missa Pro Europa »

Anamnèse :

n° 1 : Messe de St Jean

ou n°2 Messe Missa Pro Europa

Notre Père

Agneau de Dieu :

n°1 : Messe de St Jean

ou

n°2 : Messe Missa Pro Europa

Chant de communion :

« Goûtez et voyez » page 40

ou

« Notre Dieu s'est fait homme » page 44

Annonces

Bénédiction au Missel

Chant d'envoi : « L'esprit Saint qui nous est donné » page 150 couplets 1 et 3

ou

« Aux églises du monde » page 130 couplets 1 et 2